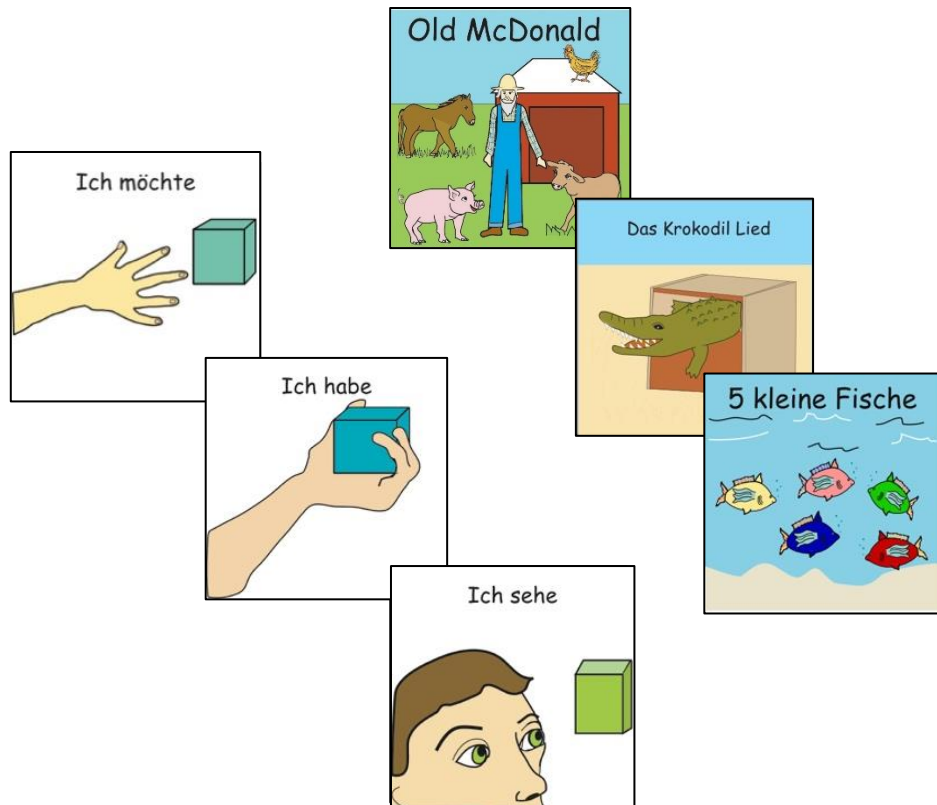


PECS® Lieder-Set

Aktivitäten Plan



PYRAMID
EDUCATIONAL
CONSULTANTS

Plan	1. Zeige S eine Vielzahl von Song-Requisiten. 2. Stelle die Song Aktivitätentafel zur Verfügung. 3. Warte, bis S das Lied angefordert hat. 4. Führe einen Übereinstimmungsscheck für das Liedsymbol durch – erlaube S entweder, das Objekt zu nehmen oder darauf zu zeigen, damit der Lehrer die Requisite während des Liedes verwenden kann. 5. Halte an, während Du die Lieder singst, damit S Requisiten für Lieder anfordern kann. Wenn ihr zum Beispiel "Old McDonald" singt, mache nach dem Singen eine Pause, "und auf seiner Farm hatte er eine", und lasse S das nächste Tier auswählen.
Für andere PECS Phasen:	Phase I: Entferne den Satzstreifen und die Symbole für den Satzanfang. Halte die Song-Requisite hoch und ermutige einen Austausch für das Lied, während nur das Lieblingslied-Symbol des Schülers auf der Aktivitätentafel ist.
	Phase IIIA: Entferne den Satzstreifen und die Symbole für die Satzanfänge. Setze das Lieblingslied-Symbol von S und ein Ablenkungsbild auf die Aktivitätentafel und ermutige S mit der Requisite aus seinem Lied. Verwende das 4-Schritt-Fehlerkorrekturverfahren für Fehler.
	Phase IIIB: Entferne den Satzstreifen und die Symbole für die Satzanfänge. Ordne die Song Aktivitätentafel so an, dass die Anzahl der Lied-Symbole der aktuellen Unterscheidungsstufe des S entspricht. Füge ein Liedsymbol mehr als S derzeit unterscheiden kann hinzu und führe einen Übereinstimmungsscheck durch, nachdem S ein Bild gegeben hat.
	Attribute: Wenn Lied-Requisiten in verschiedenen Farben erhältlich sind (Fische), lassen Sie S nach einer bestimmten Farbe fragen. Wenn mehr als eine identische Song-Requisite verfügbar ist, lassen Sie S nach einer bestimmten Anzahl von Requisiten fragen. Erlaube S zum Beispiel, nach "3 Fischen" zu fragen.
	Phase V: Frage, "Welches Lied sollen wir singen?" Frage, "Welches Tier möchtest du?" Phase VI: Frage beim Halten von Lied-Requisiten: "Was siehst du?" "Was ist es?" "Was hast du?" "Wie viele Enten sind noch übrig?"

PECS Phase:	Phase IV und darüber hinaus
Aktivität:	Lass uns singen
Autor(en):	Lori Frost, MS, CCC-SLP
Ziel:	S verlangt nach einem beliebten Lied indem er einen Satzstreifen mit "Lass uns singen _____," oder "Ich möchte _____" zusammenstellt und diesen austauscht.
Material:	Song Aktivitätentafel mit Symbolen, Requisiten für Lieder
Verstärkung:	Zugang zum Lieder singen
Verallgemeinerung:	S fragt nach neuen Liedern. Diese Aktivität kann in einer Vielzahl von Umgebungen und zu verschiedenen Tageszeiten durchgeführt werden. Diese Aktivität kann mit jedem Lied oder Fingerspiel durchgeführt werden.
Unterrichtstyp:	Mehrstufig für Satzbildung. Einstufig für die Unterscheidung der Satzanfänge und Liedertitel.
Akt. Stimuluskontrolle	S benötigt Gestikprompt auf "Lass uns singen" Symbol und "Welches Lied möchtest du singen?" Prompt durch den Lehrer. S gibt nicht immer das korrekte Bildsymbol.
Lehrstrategie (prompten):	Nutze die progressive Zeitverzögerung, um den Schüler das Nutzen des "Lass und singen" Satzanfanges zu lehren. Nutze den Übereinstimmungsscheck und die 4-Schritt-Fehlerkorrektur, um die Bildsymbole zu lehren.
Langzeit Stimuluskontrolle (Cue):	Wenn der Lehrer die Materialien für die Lieder in einer bekannten Routine hervorholt, wird der Schüler die Aktivitätentafel nehmen, einen Satz mit "Lass uns singen" zusammenstellen und den Satzstreifen austauschen. Wenn dem S mehrere Requisiten angeboten werden, nimmt er das zum Lied passende Objekt.
Fehlerkorrektur:	Schritt zurück für Fehler in der mehrstufigen Lektion 4-Schritt-Fehlerkorrektur für Unterscheidungsfehler (Satzanfänge oder Liedsymbole).
Datenerfassung:	1-mal pro Woche für Genauigkeit der Satzanfänge, Symbole und Vielfalt der gewählten Lieder.